

Początek

o godz. ósmej.



Nr. porządkowy 172.

TEATR KRAKOWSKI.

W Niedzielę dnia 13^{go} Lipca 1873 r.

Siódmy występ pana

WINCENTEGO RAPACKIEGO

artysty dramatycznego Teatrów Warszawskich.

Komedia w 2 aktach z francuzkiego Pp. Dumanoir i Lafargne

ZUBOŻAŁY PAN

OSOBY:

Margrabia de la Fresnaie	—	Pan Rapacki.	Mikołaj, chłopak folwarczny	—	Pan Siedlecki.
Helena, jego córka	—	Pani Terenkoczy.	Fergean, stary sługa	—	Pan Eker.
Rigaud, bankier	—	Pan Zamojski.	Celestyn, służący Pani Godart	—	Pan Glikson.
Jerzy, jego syn	—	Pan Nowakowski.	Służący	—	Pan Grzybowski.
Pani Godart	—	Pani Ekerowa.	Sędzia pokoju	—	Pan Zapałowicz.
Duperon, jubiler	—	Pan Werner.	Pisarz	—	Pan Raczyński.

Wózny — Rzecz dzieje się w 1 akcie u Margrabiego w okolicy Burges, w 2 w zamku de la Frasnaię w okolicy Alencon.

Panna **Neville** baletniczka Teatru Warszawskiego odtąńczy po pierwszym i drugim akcie **I. Valse** z Baletu **Zemsta owadów**. **II. Mazur.**

Komiczna operetka w 1 akcie z muzyką J. Offenbacha przekład J. N. Nowakowskiego.

Wesele przy Latarniach

czyli

WIELKI SKARB

OSOBY:

Jaques, dzierżawca	—	Pan Zakrzewski.	Małgorzata, młoda wdowa ze wsi	Pani Bobrowska.
Kasia jego siostrzenica	—	Panna Wyszowska.	Wójt	Pan Siedlecki.
Kunegunda, młoda wdowa ze wsi	Panna Ćwiklińska.		Wieśniacy i wieśniaczki	

Scena na wsi w okolicy Paryża.

Cena miejsc zwyczajna. — Początek o godzinie ósmej.

4 31 3989 (163 2244)